

Herbst 2024



Desina Verlag

www.desinaverlag.de



Editorial



Liebe Leserinnen und Leser,

Im Herbst erscheint in unserem Verlag eine Novität mit dem Titel „**Weisheiten aus alten chinesischen Schriften**“. Das Buch enthält Auszüge aus dem Werk „Grundsätze des Regierens in alten Schriften“, einem der bedeutendsten klassischen Werke Chinas. Speziell als Geschenkbuch konzipiert, ermöglicht es dem Leser, einzelne Zitate herauszutrennen, zu rahmen und als besondere Geschenke an Freunde und Familie weiterzugeben. Beeindruckend ist, wie treffend und inspirierend diese alten Weisheiten auf unser heutiges Leben angewendet werden können.

Außerdem empfehlen wir weiterhin unsere berührenden Romane „Das Mädchen am Rande der Stadt“, „Wie wilde Gräser“ und „Jener Sommer“. Sensibel und feinfühlig erzählen sie von Gedanken und Gefühlen ihrer Hauptfiguren und bewegen das Herz der Leser. Sowohl Mädchen als auch Jungen können in den Protagonisten Identifikationsfiguren finden.

Neben diesen Romanen empfehlen wir auch unsere Vorlesebuchreihe, die in spannenden Tiergeschichten Informationen über die traditionelle chinesische Kultur vermittelt. Die kunstvollen Aquarelle der renommierten Illustratorin Christa Unzner lassen die Augen der Leser strahlen.

Alle unsere Bücher sind interessant auch für Erwachsene, die sich über China authentisch informieren möchten oder künstlerisch illustrierte Bücher schätzen.

Ich danke Ihnen für Ihre Interesse und Ihr Engagement.

Ihre

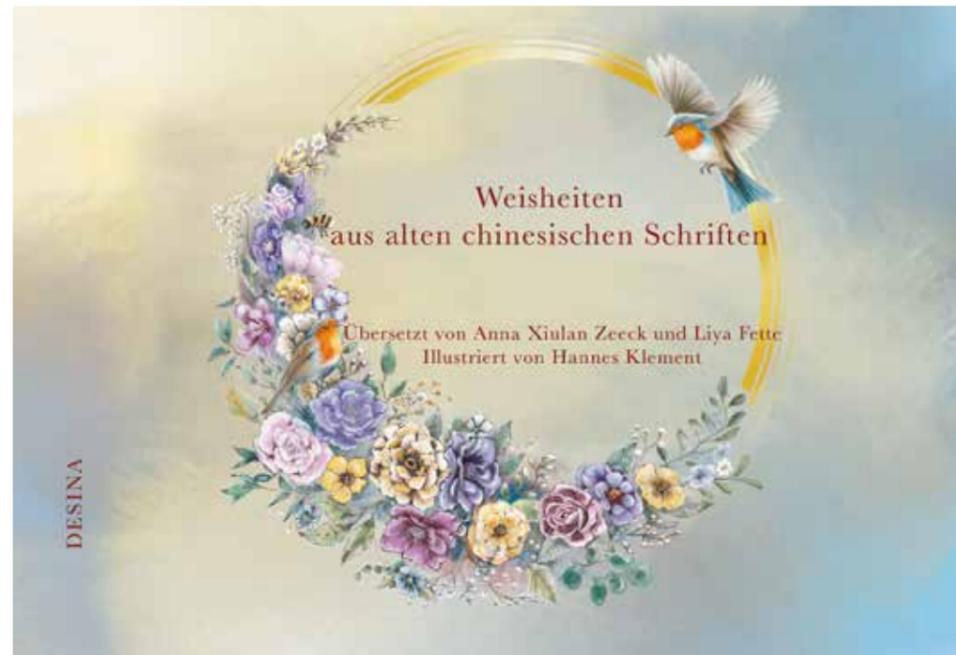
Dr. Anna Xiulan Zeeck

Verlegerin

Neuerscheinung



ab sofort lieferbar



Weisheiten aus alten chinesischen Schriften

Aus dem Chinesisch von Anna Xiulan Zeeck und Liya Fette

Illustrationen von Hannes Klement

64 Seiten, Hardcover

18,7 x 13,2 cm

Euro 14,90 (D) / Euro 15,30 (A) / CHF 15,50

ISBN: 978-3-940307-33-0



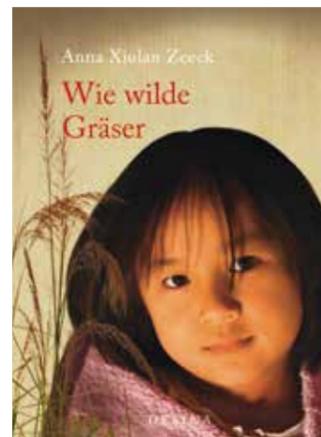
Das Buch enthält Auszüge aus dem Werk „Grundsätze des Regierens in alten Schriften“, einem der bedeutendsten klassischen Werke Chinas. Als der zweite Kaiser der Tang-Dynastie (618–907 n. Chr.) im Alter von 27 Jahren den Thron bestieg, erkannte er, dass seine Kenntnisse in den Regierungsgeschäften unzureichend waren. Daher beauftragte er seine Gelehrten, wichtige Bücher und Schriftrollen zu sammeln. Da die Sammlung mit 200.000 Bänden zu umfangreich war, ließ der Kaiser die Gelehrten die wichtigsten Prinzipien zusammenfassen. So entstand die Kollektion „Grundsätze des Regierens in alten Schriften“, bestehend aus 65 Bänden mit 500.000 chinesischen Schriftzeichen.

Ende 2010 entwickelte Prof. Dr. Chin Kung von der Queensland-Universität die Idee, Passagen aus dem Werk auszuwählen und in modernes Chinesisch sowie andere Sprachen zu übersetzen. So entstand „Grundsätze des Regierens in alten Schriften 360“ in 10 Bänden. 2018 wurde der erste Band vom Desina Verlag ins Deutsche übersetzt und veröffentlicht, beauftragt von der Association of Master Chin Kung's Friends bei der UNESCO.

Das vorliegende Buch ist speziell als Geschenkbuch gestaltet. Der Leser kann einzelne Zitate heraustrennen, in Bilderrahmen setzen und als besondere Geschenke an Freunde und Familie weitergeben. Beeindruckend ist, wie treffend und inspirierend diese alten Weisheiten auf unser heutiges Leben anwendbar sind.

Romane

Begegnungen mit der heutigen chinesischen Jugendlichen



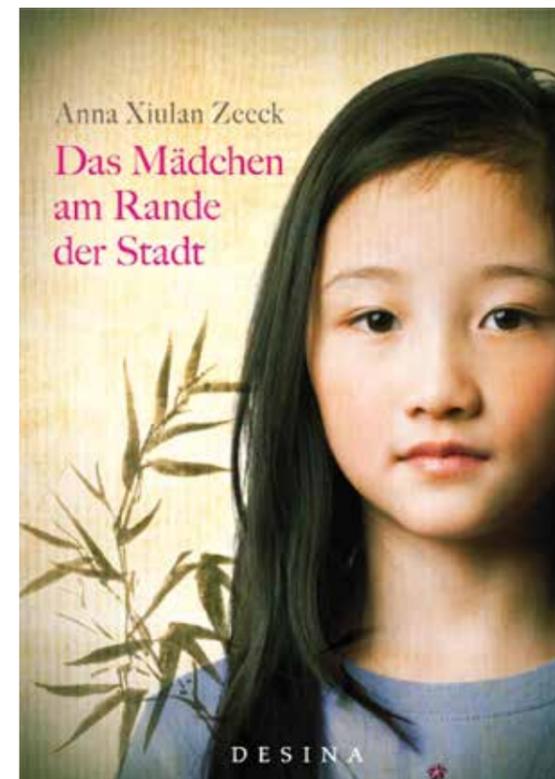
für Leser ab 10 Jahren

Diese bewegenden Romane bieten jungen Lesern authentische Einblicke in das Leben der heutigen chinesischen Jugend. „**Das Mädchen am Rande der Stadt**“ erzählt von Kindern aus Wanderarbeiterfamilien, die ihren Eltern aus ländlichen Gebieten in die Stadt folgen, während „**Wie wilde Gräser**“ das Leben von Jugendlichen beschreibt, die auf dem Land fernab von Vater und Mutter aufwachsen. „**Jener Sommer**“ gewährt Einblicke in den Schulalltag im heutigen China, der vielen Jugendlichen hierzulande unbekannt ist. Unsere Romane vermitteln ein tieferes Verständnis für die Menschen, denen sie in Zukunft begegnen könnten.

Zum Hintergrund des Romans

Seit Jahrzehnten findet eine gewaltige Migrationsbewegung der chinesischen ländlichen Bevölkerung statt. Nach Statistiken haben inzwischen 240 Millionen Menschen in China ihre ländliche Heimat verlassen und arbeiten als Wanderarbeiter in den Städten. Die meisten konnten jedoch ihre Kinder nicht mitnehmen, nur einer Minderheit war es nach jahrelanger Trennung möglich, ihre Kinder zu sich in die Stadt zu nehmen. Den offiziellen Angaben zufolge konnten etwa 14 Millionen Jugendliche ihren Eltern in die Städte folgen.

Diese Kinder vom Lande sind in den Städten nicht gleichberechtigt mit den Stadtkindern und vor allem mit Zugangsproblemen zu Schulen konfrontiert. Sie haben nur unter Vorlage schwer beschaffbarer Dokumente das Recht, eine der öffentlichen Schulen der Stadt zu besuchen. Dadurch ist die Mehrheit von ihnen auf private Schulen angewiesen, die oft illegal gegründet wurden, mit primitiver Ausrüstung und hohen, für viele unerschwinglichen Schulgebühren. Als Folge stehen 9,3% dieser schulpflichtigen Kinder ohne Schulzugang auf der Straße. Die Handlung des Romans spielt vor diesem aktuellen Hintergrund.



8. Auflage

Anna Xiulan Zeeck
Das Mädchen am Rande der Stadt
 128 Seiten, Hardcover
 14,5 x 21 cm
 Euro 12, 90 (D) / Euro 13, 30 (A) /
 CHF 23,80
 ISBN: 978-3-940307-21-7
 Warengruppe 1250
 Lesealter ab 10



Das 12-jährige Mädchen Hanli verlässt ihr Heimatdorf in den Bergen und reist zu ihren Eltern, die in Peking als Wanderarbeiter leben. Sie will dort eine gute Schule besuchen und eine Städterin werden...

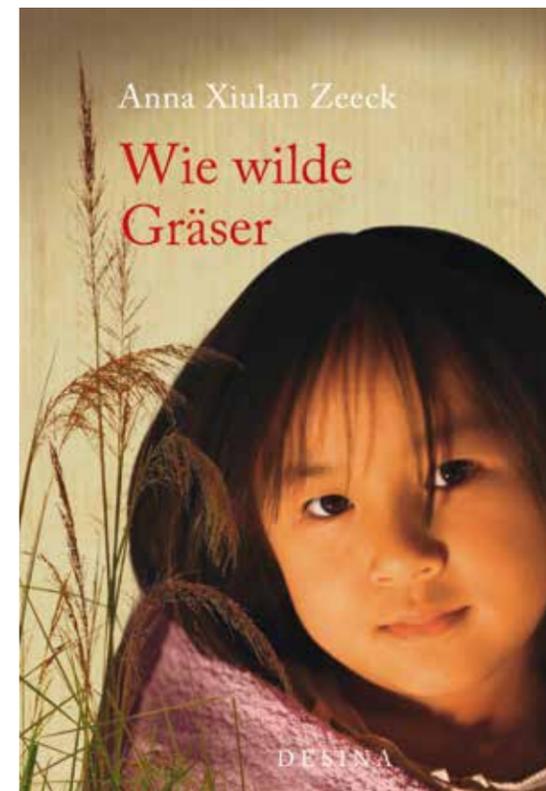
Eine bewegende Geschichte von Träumen und Enttäuschungen, von Mächtigen und Schwachen und auch von Mut und Freundschaft. Sie spiegelt das Leben von Millionen von Jugendlichen wider, die ihre ländliche Heimat verließen und in die Städte kamen.

Zum Hintergrund des Romans:

Nach Statistiken sind inzwischen 240 Millionen Arbeitskräfte als Wanderarbeiter in die Städte gezogen. Viele von ihnen konnten jedoch ihre Kinder nicht mitnehmen. Die Zahl der verlassenen Jugendlichen beträgt 58 Millionen, darunter sind 23 Millionen weniger als 14 Jahre alt. Man nennt die Letzteren die "zurückgelassenen Kinder".

Ein großes Problem für diese Kinder ist der Mangel an Schutz, den sie in ihrem Alter benötigen. Oft leben sie bei Großeltern, die alt und selbst hilfsbedürftig sind und sich nicht ausreichend um sie kümmern können. Auch anderen Verwandten sind sie eher lästig als willkommen. Unter solchen Bedingungen sind diese Jugendlichen häufig dem Zugriff von Kriminellen ausgesetzt. Viele Mädchen werden missbraucht, und manche Jungen geraten auf die schiefe Bahn. Nicht wenige dieser jungen Menschen begehen Selbstmord. Nachdem die chinesische Gesellschaft lange Zeit weggeschaut hatte, wird inzwischen diese traurige Entwicklung als „Schmerz des Jahrhunderts“ empfunden.

Der Roman erzählt vom Leben dieser Jugendlichen in diesem Umfeld, vor allem von Lebensmut und jugendlichen Träumen, von Freundschaft und gegenseitiger Hilfe, die ihnen helfen, ihr Leben positiv zu meistern.



Anna Xiulan Zeeck

Wie wilde Gräser

190 Seiten, Hardcover

14,5 x 21 cm

Euro 13,90 (D) / Euro 14,30 (A) /

CHF 25,70

ISBN: 978-3-940307-27-9

Warengruppe 1250

Lesealter ab 10



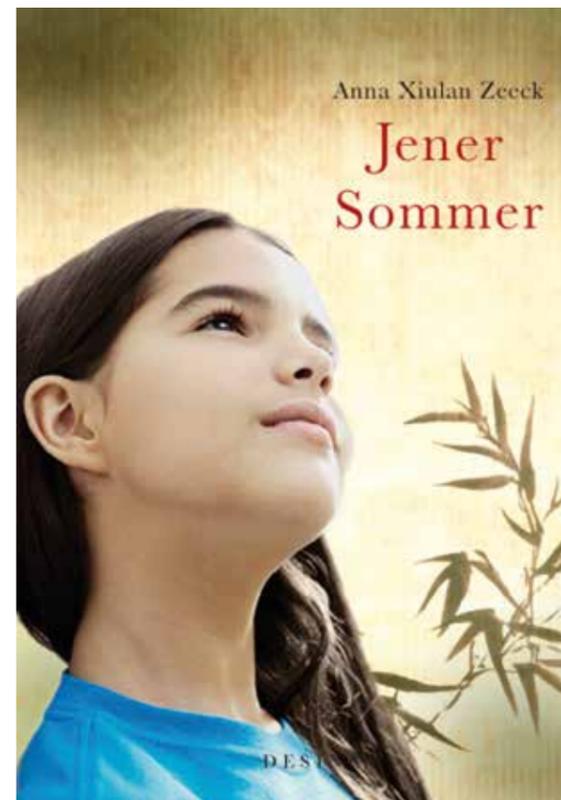
Es handelt sich um eine auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte, in deren Mittelpunkt ein 13-jähriges Mädchen steht. Ihre Eltern sind vor Jahren zur Arbeit aus dem heimatischen Dorf nach Peking gezogen, ohne sie mitnehmen zu können. Sie wohnt bei ihrer alten Großmutter und muss mit ihrem Leben aus eigener Kraft fertig werden. Der Roman erzählt von ihren Erlebnissen, ihren Gedanken und Gefühlen und von ihrer tiefen Zuneigung zu einem Klassenkameraden, den sie seit ihrer Kindheit kennt und der rührend ihr stets zur Seite steht.

Zum Hintergrund des Romans

Wegen eines schwerwiegenden Mangels an staatlichen Mitteln für das Bildungswesen wurde am Ende des letzten Jahrhunderts die Politik der sogenannten „Industrialisierung der Bildung“ in ganz China eingeführt. Die Schulen wurden aufgerufen, sich fehlende Geldmittel durch eigene Aktivitäten zu beschaffen. Bei der Bemühung um benötigte finanzielle Unterstützung sind aber gute Schulen erfolgreicher als weniger gute. Dabei unterscheiden sich gute von wenig guten Schulen jedoch nur durch die Prüfungsergebnisse ihrer Schüler in „Städtischen Zentralprüfungen zu Oberstufenschulen“ oder „Staatlichen Aufnahmeprüfungen zur Universität“. Als Folge wurde ausschließlich das Erreichen hoher Punktzahlen in den Prüfungen das Ausbildungsziel aller Schulen.

Diese „prüfungorientierte Ausbildung“ wird allerdings in der Gegenwart intensiv diskutiert. Die Befürworter meinen, dass diese Ausbildung die Chancengleichheit für alle Schüler herstellt. Sie lässt alle Schüler an den gleichen Prüfungen teilnehmen und erkennt nur die Prüfungsergebnisse als Kriterium an, wer in die Oberstufenschulen und später in die Universität aufgenommen wird. Doch die Gegner beklagen, dass diese Ausbildung die Schüler zu kalten Prüfungsmaschinen macht. Der intensive Kampf um hohe Punktzahlen zwingt die Schüler, sich nur auf Lösungsmethoden für Prüfungsaufgaben zu konzentrieren. Sie verlernen dabei eigenständiges Denken und Kreativität. Außerdem findet alles, was nicht unmittelbar prüfungsrelevant ist, in den Lehrprogrammen keinen Platz mehr. Das betrifft besonders die alte Kultur mit ihren Wertvorstellungen. Die jetzigen Schüler haben keinen anderen Maßstab mehr für ihr Handeln als ihren eigenen Vorteil. Kritiker behaupten, dass die Schulen reine Egoisten heranziehen.

Vor diesem Hintergrund spielt der Roman. Er gewährt den jungen Lesern einen Einblick in die prägende Wirkung dieser Schulerziehung und vermittelt ihnen eine Vorstellung, wem sie später einmal gegenüberstehen werden.



Anna Xiulan Zeeck

Jener Sommer

128 Seiten, Hardcover

14,5 x 21 cm

Euro 13,90 (D) / Euro 14,30 (A) /

CHF 25,70

ISBN: 978-3-940307-31-6

Warengruppe 1250

Lesealter ab 10

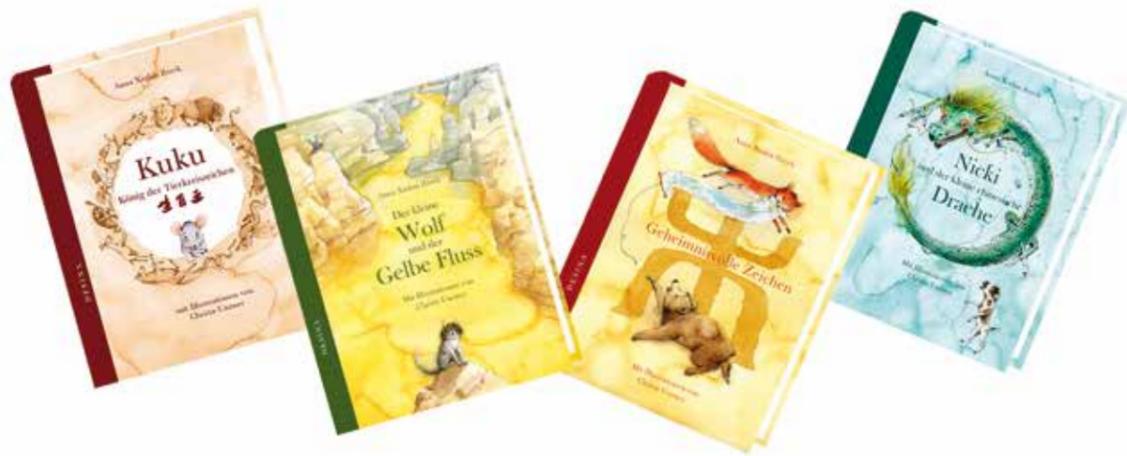


Auf dem abendlich beleuchteten Schulhof wartet das 12-jährige Mädchen Shuya auf ihren Klassenkameraden Wenhua, der aus seinem Internatszimmer Mathe-Übungsmaterial für sie holt. Sie verlieben sich in einander und bemühen sich, auch später in der Oberstufe auf die gleiche Schule kommen zu können.

Die bewegende Geschichte erzählt vom heutigen Leben in den chinesischen Schulen. Sie gewährt den jungen Lesern einen Einblick in die prägende Wirkung dieser Schulerziehung und vermittelt ihnen eine Vorstellung von Menschen, denen sie später einmal gegenüberstehen werden.

Vorlesebücher

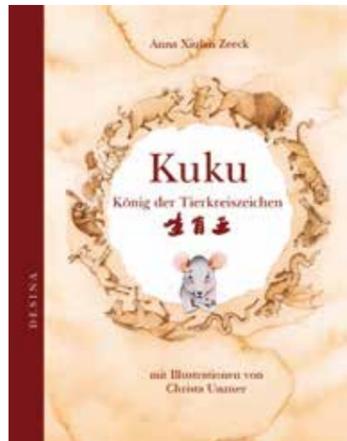
Abenteuergeschichten mit Einblicken in die chinesischen traditionellen Kultur



für Kinder ab 5 Jahren

Diese Vorlesebuchreihe bietet spannende Geschichten über die Abenteuer beliebter Tiere. Die Autorin verwebt charmant und kreativ ihre kulturellen Wurzeln und eröffnet jungen Lesern faszinierende Einblicke in chinesische Traditionen. Die kunstvollen Aquarelle der renommierten Illustratorin Christa Unzner entfachen die Fantasie der Kinder und bringen ihre Augen zum Leuchten.

Diese Bücher sind auch für Erwachsene interessant, die sich über China authentisch informieren möchten oder künstlerisch illustrierte Werke schätzen.



Anna Xiulan Zeeck
Kuku, König der Tierkreiszeichen
 mit farbigen Illustrationen
 von Christa Unzner
 80 Seiten, gebunden, Fadenheftung
 21 x 26,5 cm
 € 19,50 (D) / € 20,10 (A) / CHF 36,00
 ISBN: 978-3-940307-18-7
 Warengruppe 1250
 ab 5 Jahren



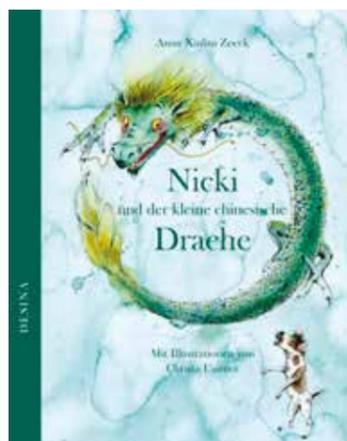
Die amüsante Geschichte von den Abenteuern einer kleinen Maus erzählt von Mut und Tapferkeit. Auch die Kleinsten sind wichtig und können mit Selbstvertrauen Großes erreichen. Ganz nebenbei lässt die Autorin die Leser die chinesischen Tierkreiszeichen kennen lernen.



Anna Xiulan Zeeck
Geheimnisvolle Zeichen
 mit farbigen Illustrationen
 von Christa Unzner
 48 Seiten, gebunden, Fadenheftung
 21 x 26,5 cm
 € 16,90 (D) / € 17,40 (A) / CHF 31,20
 ISBN: 978-3-940307-20-0
 Warengruppe 1250
 Für Kinder ab 5



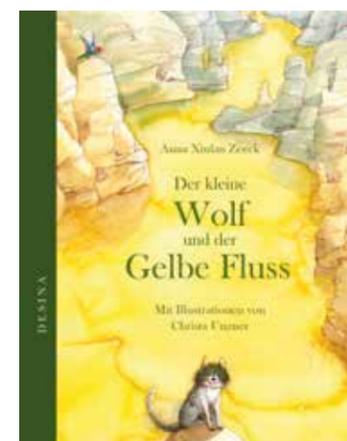
Die Geschichte erzählt von einer Versöhnung und von der Entstehung einer ungewöhnlichen Freundschaft. Die Leser lernen in dieser Abenteuergeschichte zugleich die bildhafte Natur der chinesischen Schriftzeichen kennen, die für uns sonst so rätselhaft und unverständlich wirken.



Anna Xiulan Zeeck
Nicki und der kleine chinesische Drache
 mit farbigen Illustrationen
 von Christa Unzner
 48 Seiten, gebunden, Fadenheftung
 21 x 26,5 cm
 € 16,90 (D) / € 17,40 (A) / CHF 31,20
 ISBN: 978-3-940307-19-4
 Warengruppe 1250
 ab 5 Jahren



Mit feinen Strichen zeichnet die Autorin die Überwindung eines Vorurteils und die Entwicklung einer wunderbaren Freundschaft zwischen dem Hund Nicki und einem Drachen. Dabei begegnet der Leser sowohl den chinesischen Vorstellungen über Drachen als auch aufregenden Eigentümlichkeiten eines traditionellen chinesischen Festes zum Frühlingsbeginn, das zeitlich nahe zu unserem Osterfest gefeiert wird.



Anna Xiulan Zeeck
Der kleine Wolf und der Gelbe Fluss
 mit farbigen Illustrationen
 von Christa Unzner
 48 Seiten, gebunden, Fadenheftung
 21 x 26,5 cm
 € 16,90 (D) / € 17,40 (A) / CHF 31,20
 ISBN: 978-3-940307-22-4
 Warengruppe 1250
 Für Kinder ab 5



Diese Geschichte erzählt, wie man mit Mut und Willenskraft sein Ziel erreichen kann, und malt zugleich ein lebendiges Bild von dem gewaltigen Gelben Fluss, dem Mutterfluss Chinas.

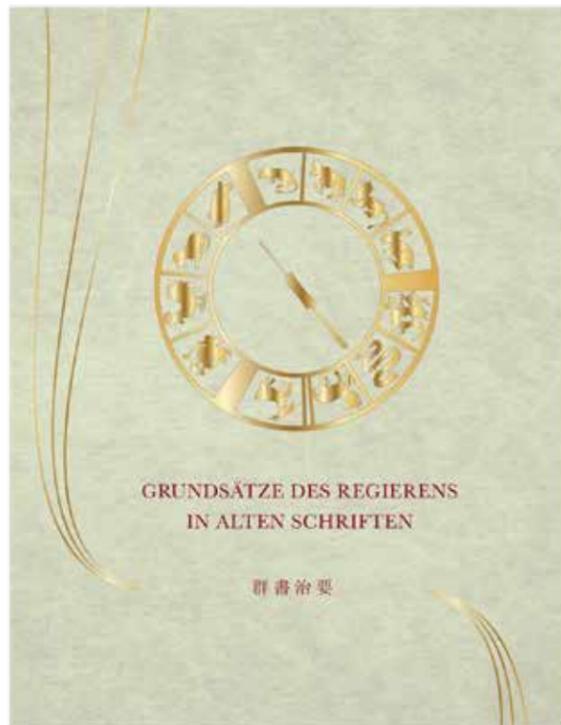
Sachbücher

Übersetzungen aus alten chinesischen Schriften



für Leser ab 13 Jahren

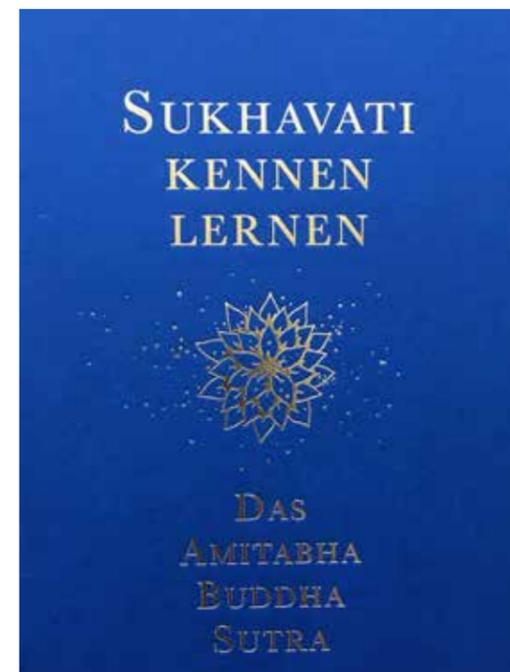
Die Sachbücher in unserem Verlag sind Übersetzungen chinesischer Klassiker und haben das Ziel, deutschsprachigen Lesern einen authentischen Einblick in die traditionelle chinesische Kultur zu bieten. Das Buch „Grundsätze des Regierens in alten Schriften 360“ ist ein Auszug aus dem ursprünglichen Werk „Grundsätze des Regierens in alten Schriften“, einem der bedeutendsten klassischen Werke Chinas. Ein weiteres Werk, „Sukhavati kennenlernen“, ist eine Übersetzung des Buches „Das Amitabha-Buddha Sutra erklärt in modernem Chinesisch“ und bietet Einblicke in den Buddhismus, eine der wichtigsten Religionen Chinas.



Übersetzt von Anna Xiulan Zeeck und Liya Fette
 Illustriert von Hannes Klement
Grundsätze des Regierens in alten Schriften
 496 Seiten, gebunden, Fadenheftung
 20,5 x 26,5 cm
 € 49,90 (D) / € 51,30 (A) / CHF 52,20
 ISBN: 978-3-940307-32-3
 Für das Lesealter ab 14 Jahren



Das vorliegende Buch ist ein Auszug aus dem ursprünglichen Werk „Grundsätze des Regierens in alten Schriften“, einem der bedeutendsten klassischen Werke Chinas. Es entstand vor fast 1.400 Jahren und umfasst Bücher und Schriftrollen aus der Zeit von etwa 2600 v. Chr. bis 420 n. Chr. Das Werk verkörpert mit seinen Weisheiten die alte chinesische Kultur, die auf den drei Lehren des Konfuzianismus, Daoismus und Buddhismus basiert.



Übersetzt von Liya Fette
 Illustriert von Christa Unzner
Sukhavati kennenlernen/Das Amitabha Buddha Sutra
 496 Seiten, gebunden, Fadenheftung
 20,5 x 26,5 cm
 € 49,90 (D) / € 51,30 (A) / CHF 52,20
 ISBN: 978-3-940307-30-9



Der vorliegende Text stammt aus einer Übersetzung des Buches „Das Amitabha-Buddha Sutra erklärt in modernem Chinesisch“ von Huang Zhihai. Ziel des Buches ist es, deutschsprachigen Lesern einen Einblick in den Buddhismus zu bieten, der eine der drei Säulen der traditionellen chinesischen Kultur darstellt.

Verlagsanschrift

Desina Verlag GmbH
Karl-Bunje-Straße 24
26129 Oldenburg
Tel.: +49-511-21938101
E-Mail:
redaktion@desinaverlag.de

Programmleitung:
Dr. Anna Xiulan Zeeck
Tel.: +49-441-30446317
Mobil: +49 1714087703
E-Mail:
redaktion@desinaverlag.de

Vertrieb Deutschland:
Hannes Klement
Tel.: +49 511-21938101
Mobil: +49 15222740969
E-Mail: hannes.klement@desina-
verlag.de

Auslieferung

Medien Service Runge GmbH
Bergstr. 2
33803 Steinhagen
Tel.: +49-5204-998-441
Fax: +49-5204-998-114
E-Mail: dageroth@rungeva.de

Pressekontakt

Hannes Klement
Karl-Bunje-Str. 24
26129 Oldenburg
Tel.: +49 511-21938101
Mobil: +49 15222740969
E-Mail: hannes.klement@
desinaverlag.de